

**ВАКАНЦИЯ**

Ваканция без слънчево небе,  
без мирис на трева.  
Петнадесетгодишен бях  
с напръскано от вар лице  
и четка в неукрепнала ръка.

Безкраен е варосаният свод.  
Минават болки на места.  
Под тебе стълбата тежи,  
задвижва се карианият под.  
Наоколо е бяла тишина.

Навън да си във тези часове –  
умората да се разсее.  
За юношеската игра  
и пясъка на южното море  
душата тайно в теб копнее.

Затуй през някой летен ден,  
усетил пресен дъх на вар  
до сянката на сграда,  
неволно тръпка преминава в мен  
от първия получен в труд загар.

\*

Приседна спокойно.  
По пръстите леко вълнение  
и право в очите:  
"Не си музикант,  
но звуците чуваш в хармония,  
чувстваш движението

и пееш приятно,  
но не е само умението...  
Художник не си, защото  
правилата не знаеш.  
Рисуваш, когато си сам,  
хванат от тези магии  
и мислите в багри потапяш.”  
Преглътна дълбоко,  
припламва с поглед  
и пак продължава:  
”Написал си нещо  
и в рима там друго,  
което мен ме вълнува,  
но как да ти кажа...  
Малко от извисеното  
към света ще доплува.  
А иначе,  
работиш прецизно –  
завист дори ще събудиш.  
От другите искаш доверие,  
все нещо у себе си търсиш  
и честно  
стремиш се към стойности.  
Но титлата е притежание  
не само на мъжката амбиция –  
създава повече възможности.”  
Е стига – подхванах аз тихо –  
не зная какво ще намериш,  
но зная какво искаш...  
Едно да е –  
силно,  
ясно  
и властно.  
А може по-просто –  
без да надскачам себе си,  
без да ставам поет.  
Накратко –  
да бъда до тебе човек.

^ \* ^

При залез,  
в обратна посока,  
небето е пусто,

контурът неясен  
и нещо сивее.  
За малко  
просветва простора  
и тъжно напомня,  
че мигове само преди  
денят е дарявал земята...

Не искам последни лъчи  
случайно  
да напомнят за мен.

Затова  
погледнете Ви моля  
как залеза виждам  
с набраздено лице  
към огъня – жар,  
дори без печал;  
светлината насреща  
как гали душата –  
без проявени петна,  
макар че в живота  
на злото  
не съм премълчал.  
Загрижен за дните  
с виолетов отблясък,  
днес ще призная,  
че малко, по малко,  
за дом, за другар,  
къде от сърце,  
къде по-скромно,  
всичко от мене  
докрай съм раздал.

^ \* ^

Недейте тръгва.  
Дойдох със кротка власт  
и някакво предчувствие.  
Повярвайте...  
Днес искам  
ласка във очите,  
хармония от думите да чувам  
и нека да забравим

будното ми тяло.  
От миналото ни ще вземем  
света на нашето прозрение,  
неказаните истини.

Но днес !?  
Днес трябва да живеем –  
надеждата на утрото  
да бъде благодат за вечерта  
и чак  
нощта да радва.

От ден към ден...  
Ще тръгваме, нали ?

^ \* ^

Среднощ.  
На връщане – сам.  
Не виждам.  
Не чувам.  
Не знам.  
Пристяга ме тайно  
и тежко е там,  
където на тласъци  
сила  
и сладост  
и страх  
бият във клетките  
биопечатите  
на живота напрегнат,  
искащ  
и плах.  
Къде сте усилия  
на седмия ден?  
Започват ли,  
свършват ли  
на връщане с мен?

\*

Минавайки, попитах  
как е и дали



## СЛЕД 27 И ГРАДУШКА

Омайниче при залез ли откъснах  
или мънисто скътах от сукман?  
В дъжда годините пренасях –  
редях ги на житейския таван.

Притворих го и целия потънах  
в неизживени сто и седем дни.  
Аз нежност от сърце не знаех  
след толкова слънца – луни.

^ \* ^

Задъхвам се  
безмерно да те нося.  
Задъхвам се от чувства,  
кипящи в съдбовна неизбежност,  
от честолюбие  
и греховно недоверие...  
Каква богата неизвестност !

^ \* ^

Неявно позволих  
смутен  
Абсурдното да ме докосне.

Нескромно е,  
но знам абсурда –  
най-близките очи  
лъчите утрин  
вече не засенчват.

След време Хаосът се мярна...  
Безчувствено, от слама тяло,  
в главата лед,  
в сърцето –  
всичко насъбрано.

Пак сто и седем дни,  
но този път изтърсвах  
прилепналост на моята душа,  
узрели чувства,  
наивност на мъжа.

Забравих, че рисувах  
умора натежала,  
разграбена душа  
и в мигове –  
пречистена надежда.

Стихийни чувства  
в нощ разрязана надлъж,  
или стремеж към другото ниво...  
Живеейки в "сегашно време"  
моля се "Дано..."

^ \* ^

да го усетиш  
изцяло  
трябва да си  
гола  
пред разголениа  
автор

\* \* \* \* \*