



ФЪН ШУЙ

Мъдростта на древните идва при нас разпокъсано почти след шест хилядолетия. Едва през миналия век човечеството опозна свободно кабала, източна и западна астрология, даоизъм, йога, нумерология, древнокитайската акупунктура, индуизъм и други езотерични, окултни и тантрични науки.

Влиянието на Вселената върху индивида чрез звезди, енергии, форми, числа, цветове, елементи, посоки, архетипи и т.н. може би обясняват част от непонятното, необхватното в нашия видим свят.

Целият опит, който се съдържа в съществуването на човечеството, се изгражда от дадени, получени по неznайни пътища магически символи, знаци и форми. Седемте близки до Земята светила и планети (Слънце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн) съставят **магическата звезда**. Чрез звездата, водещото значение добиват понятията за седем дни в седмицата, седем астрологични години, седем лични годишни периоди, седем тонове, седем цветове, седем чакри, седем сефири от дървото на живота, седем небесни духа. Седем е свещено и мистично число почти във всички общества – египетски, индуски, китайски, юдейски и т.н.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Всяка от седемте планети притежава свой собствен **магически квадрат**. Всеки квадрат с неговите характерни числа, вписани в по-малките квадратчета, съответства на правила – сборът от всеки ред, колона и диагонал са равни на едно магическо число.

Древните математици ценели високо квадратите на *магическото число*, които им служели като парадигми на вселенските закони.

Например, по геометричния модел на този изобразен **квадрат на Сатурн** с числата от **1** до **9** и **магическото число 15** е построен

Храмът на Соломон. Същият квадрат ведите наричали **Янтра на Сатурн**, а китайските мъдреци – **квадратът Ло-Шу**.

В квадрата **Ло-Шу** е заложена символиката на осемте триграми (Па-Куа), петте първоелемента (У-Син), планетите от Слънчевата система и други, от където произлиза цялата магия на **ФЪН ШУЙ** – скритата тайна на китайските императори.

Да си позволим малко допълнение.

Хората в древността са вярвали, че всички енергии в природата идват от **свещен източник** и могат да бъдат открити и задвижвани посредством определени геометрични форми – свещената геометрия. Основните форми – кръг, квадрат и триъгълник – обхващат и изразяват символично универсалните структури и образци на цялото жизнено многообразие. Звукът създава геометрични форми, цветът се разпознава като геометричен мотив.

Геометрията представлявала единството на духа и материята посредством единството на съдържанието и формата. ЗАТОВА Е НАРЕЧЕНА СВЕЩЕНА, САКРАЛНА ГЕОМЕТРИЯ. *Кръгът и сферата* символизирали божественото небесно съвършенство, което пребъдва вечно. Центърът на кръга се е определял като съсредоточие и отправна точка. *Квадратът* символизира силата, единството и земята. Той бил знак на устойчивост, психическа сила, опора и твърдост и представлявал символично четирите посоки, четирите елемента, четирите годишни времена. *Триъгълникът* означавал свещената триада в различни отношения: разум – тяло – дух; майка – баща – дете; минало – настояще – бъдеще. Той бил символ на целостта и защитата.

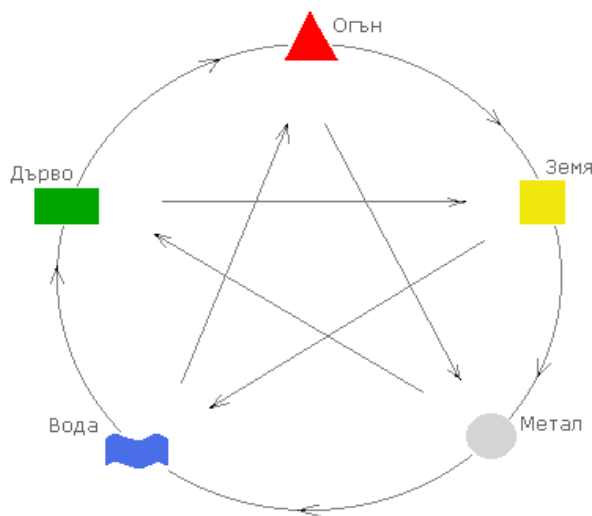
Питагор (590-500 г.пр.Хр.), освен своя принос в рационалната страна на числата, е проникнал и в техния свещен смисъл. За Питагор всяко число има свой свещен компонент, а божественото разбиране на математиката проправя път към мистичното разбиране на целия космос – “числото е господарят на формите и идеите”. “Природата и силата на числото действат не само в демоничните и божествените неща, но също така и във всички човешки дела и отношения, най-после и във всички технически умения и в областта на музиката”. Той смятал, че в природата съществува органична хармония, която може да бъде изразена посредством **число и пропорции** и че тези пропорции могат да бъдат използвани при проектирането и построяването на човешките жилища. В теорията си за Божествените пропорции Питагор изразил едно *специфично ратцио* – *сравнението между два различни размера или две различни качества*, и го нарекъл Златната среда, **Златното сечение** или Златния правоъгълник (широчината на стаята умножена по числото **1,618** дава нейната идеалната дължина).

Златното сечение е тясно свързано с математическите конфигурации на пентаграма (петолъчката) и спиралата. **Пентаграмът** е свещен символ на светлината, здравето и жизнеността: четирите основни посоки на света плюс центъра; **петте елемента на китайската философия**; символът на Хермес Трисмегист.

Скриваните тайни на **Фън Шуй**, от една страна, и ограничението на човека във време и пространство, в свобода на духа, от друга, са възпрепятствали столетия правилното създаване на хармоничен дом и удачното решаване на житейските проблеми в по-голямата част по нашата земя.

Какво знаем в началото на XXI век за тайните на китайските императори?

Пет елемента с техните цветове, разположени в кръг под зависимостта на **пентаграма**, са в основата на китайската философия в развитието на **Фън Шуй**.



По схемата – пентаграм са елементите **Дърво** (правоъгълник, зелен цвят), **Огън** (триъгълник с върха нагоре, червен цвят), **Земя** (квадрат, жълт цвят), **Метал** (кръг, бял цвят) и **Вода** (вълнообразни линии, син цвят).

В системата **У-Син** те взаимодействат по определен начин: единият елемент поражда другия по кръга и значи го усилва, а по посоката на стрелките го неутрализира, отслабва .

1. **Дървото** предизвиква **Огъня**, **Огънят** поражда **Земята**, **Земята** поражда **Метала**, **Металът** поражда **Водата** и **Водата** - **Дървото**.

2. Единият елемент потиска, значи отслабва другия: **Дървото** - **Земята**, **Земята** - **Водата**, **Водата** – **Огъня**, **Огънят** – **Метала**, **Металът** – **Дървото**.

3. Елементите противодействат един на друг, значи отслабват: **Дървото** противодейства на **Метала**, **Металът** на **Огъня**, **Огънят** на **Водата**, **Водата** на **Земята**, **Земята** на **Дървото**.

4. Елементите оттеглят, отнемат енергията един на друг, значи отслабват: **Дървото** на **Водата**, **Водата** на **Метала**, **Металът** на **Земята**, **Земята** на **Огъня**, **Огънят** на **Дървото**.

Специфичните **енергетизатори** за активизиране на позитивните елементи са с определени цвят, форма и съответен материал.

Квадратът Ло-Шу заедно с петте елемента на пентаграма и географските посоки, съответно по 30 и 60 градуса, се превръща в системата У-Син на секторите /триграмите/.

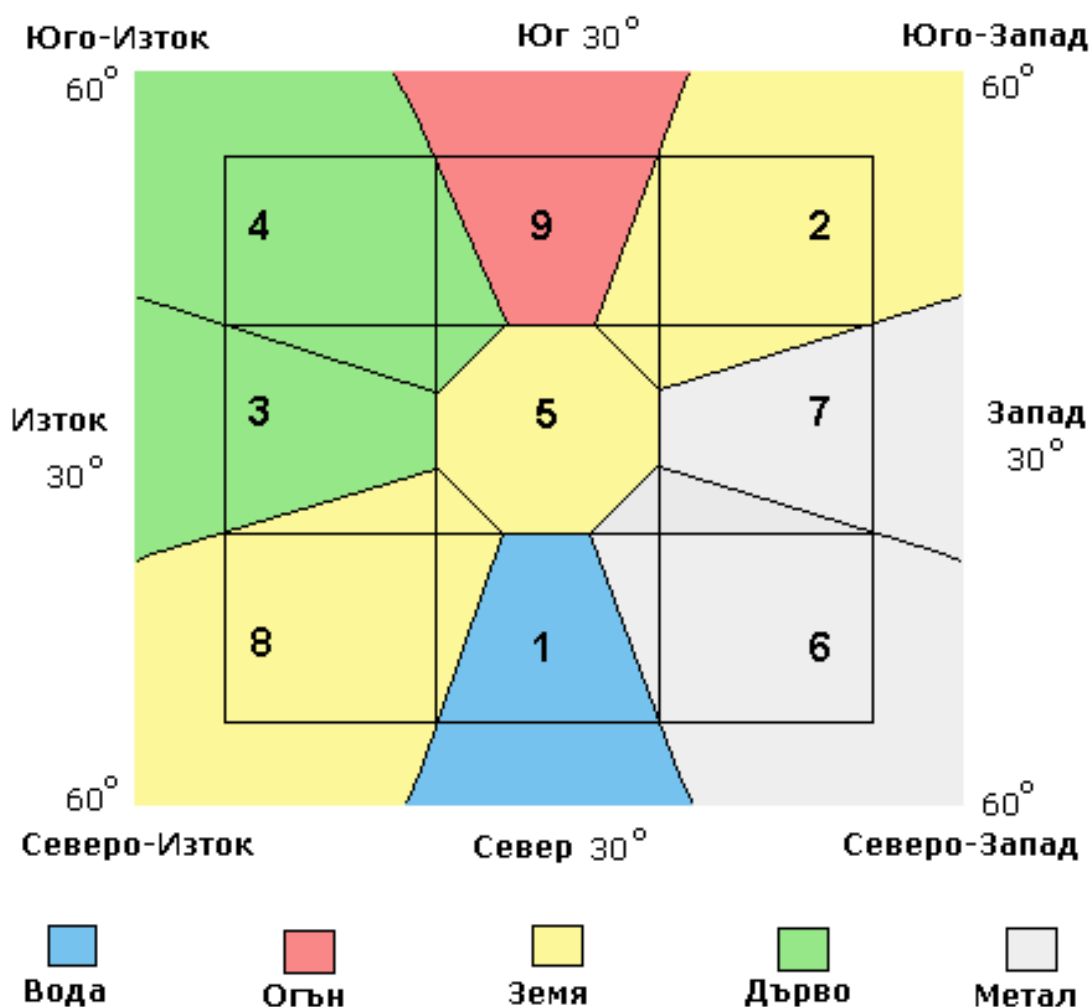
Всички определени позитивни сектори в картата Фън Шуй се **активизират**, а негативните сектори се потискат.

Към всичко това се прибавя и **тайната на числата**, поставени по различен начин за конкретната, индивидуалната система У-Син.

Използват се специални **енергетизатори** за успехи в кариерата и при придобиване на пари, за сполука в любовта или обучението, както и **специалните размери** на китайските императори.

Естествено от тези постановки се изхожда и за определяне на **сеторите в помещението**, размествайки квадрата Ло Шу по такъв начин, че неговият център да се постави в средата на помещението.

Системата У-СИН на секторите

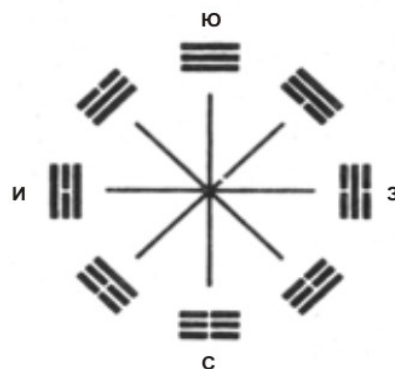


СВОЙСТВА НА СЕКТОРИТЕ/ТРИГРАМИТЕ/, СВЪРЗАНИ С ГЕОГРАФСКИТЕ ПОСОКИ И ЕЛЕМЕНТИТЕ НА СИСТЕМАТА

« Всяка триграма /триада/ се състои от три линии, които могат да бъдат прекъснати (**Ин**) или цели (**Ян**). В порядъка отдолу нагоре те изразяват взаимоотношенията – Земя, Човек, Небе.

„ Две пораждат четирите образа, а четири образа – Осемте триграми”.

Основните триграми на "И-дзин" се отнасят до принципите за взаимодействие между осемте природни сили на Вселената, до творческите процеси на Битието. Те ни насочват към определени фази, състояния и от тях се изграждат по-нататък сложните хексаграми на взаимоотношенията. >>



Всеки сектор, формиран от **квадрата Ло-Шу** и петте елемента на **системата У-Син**, е с установени свойства и разкрива приложението на **Фън Шуй**.

Сектор 3 / знакът **ЛИ** носи наследствените белези от битието и осъществява прераждането/ се разполага на **Изток**, има големина/стойност от 30 градуса и е свързан с елемента Дърво. Сектор 3 (осъществяване, отстъпчивост) е свързан със здравето, с успехите на потомството, щастието на децата, с продължителността на живота и с майката. Този сектор обхваща/владее способността да размножава, защото дървото има свойство да расте.

Сектор 4 се разполага на **Юго-изток**, има големина от 60 градуса и е свързан с елемента Дърво. Сектор 4 (възбуждане, движение) се явява като сектор на парите. Той е свързан с материалните богатства, с обогатяването, с наличието на пари. В него има смисъл да се премести сейфът или касовият апарат. В този сектор също всичко се размножава, защото дървото има свойството да расте. /Свързан е с първия син./

Сектор 9 / знакът **ЦИЕН** представлява осъществяването на принципа **ЯН**, който опложда **КУН**/се разполага на **Юг**, има големина от 30 градуса и е свързан с елемента Огън. Сектор 9 (съединяване, проявяване) е свързан със славата, популярността, обществената репутация, с възможността да се възродиш от пепелта, с неизбежни скандали, унижение и позор, с неочаквана помощ. Свързан е с успеха в обществения живот, в политиката, в шоу-бизнеса, в изкуството и литературата. Той способства за блестящо обществено признание. Този сектор може да обезпечи популярност, почести, добро име, отсъствие на сплетни и клевети, отсъствие на тайни врагове.

Сектор 2 се разполага на **Юго-запад**, има големина от 60 градуса и е свързан с елемента Земя. Сектор 2 (разрешение, радост) е на човешките отношения, любовта и брака. Той може да помогне да се намери спътника в живота. С него е свързано всичко, което засяга/касае жената, ако тя е единствена или най-възрастната. Секторът е свързан със семейните и любовните отношения, с дружбата, със секса, с отсъствие/липса на открита конфронтация. Поражението на този сектор води до извънбрачни връзки.

Сектор 7 / знакът **КАН** (Луната) представлява сферата на Ерос, а **ЛИ** (Слънцето) е Логоса; те илюстрират зачатие/ се разполага на **Запад**, има

големина 30 градуса и е свързан с елемента Метал. Сектор 7 (творчество, якост) може да Ви обезпечи със защита от ограбване, беда и крах. Той е свързан с по-възрастните родственици, с родословната фамилия, с бащата. Той може да укрепи семейството. Този сектор също е свързан с младите жени или с любовниците. От състоянието на този сектор зависи засягането на по-малката дъщеря.

Сектор 6 се разполага на **Северо-запад**, с големина от 60 градуса и е свързан с елемента Метал. Сектор 6 (намалване, проникване) е свързан с всичко, което може да засегне мъжа-глава на семейството. Този сектор може да обезпечи поддръжка от властите, началството или влиятелни хора. Той способства за държавническа кариера. / Свързан е с първата дъщеря./

Сектор 1 /знакът **КУН** е принципа **ИН**, който се осъществява в силите на планетата ни **Земя**/ се разполага на **Север**, има големина 30 градуса и е свързан с елемента Вода. Сектор 1 (потопяне, опасност) се явява/представлява секторът на богатството, на което Вие даже не разчитате; сектор на постоянно растящи доходи.

Сектор 8 се разполага на **Северо-изток**, има големина от 60 градуса и е свързан с елемента Земя. Сектор 8 (стоене, непоколебимост) може да обезпечи/осигури сполука/успех в обучението, способства образованието, самоусъвършенстването, получаването на нова информация, разбирането на всичко ново. /Свързан е с втория син./

Сектор 5 се разполага в **Центъра** и е свързан с елемента **Земя**. Сектор 5 е свързан с енергия на хармонията, взаимното разбиране и голямо семейно щастие. Обединението или разединението на цялото семейство зависи от този сектор. Взаимното разбиране на сътрудниците на фирмата също зависи от този сектор.

*

ИНДИВИДУАЛНАТА КАРТА ФЪН ШУЙ

Използвайки специфичната даденост на китайските астрологични години, се определя **числото Гуа**, което е **от 1 до 9** различно за мъж и за жена. Според това число се намират качествата на петте елемента и осемте географски посоки с техните степени на сила за четири положителни и четири негативните значения.

Съставената **индивидуална карта Ба гуа** показва как всеки човек **е длъжен** да използва общия трактат по Фън Шуй лично за себе си, защото той не се ражда в хармония с видимите и невидимите сили на природата.

Петте цвята заслепяват очите,
петте тона заглушават ушите,
петте вкуса обезчувствяват езика,
препусканията и ловът подлудяват сърцето. / **Лао Дзь**

Човек по различен начин възприема на Земята влиянията от Вселената. При раждането се формират енергиите на жизнената сила и индивидуални реакции в нервната система към звездните влияния. Това е звездният код на индивидуалния хороскоп, с който узнаваме космичния статус на светилата и планетите, тяхната позитивна и негативна страна по зодиакален знак и аспекти.

Да си позволим едно допълнение.

Известно е също, че Дао разглежда силите на петте елемента свързани с близките на Земята пет планети – водата с Меркурий, огънят с Марс, дървото с Юпитер, металът с Венера и земята със Сатурн. Така с познаването на силата и слабостта на стихииите (и на числата) в индивидуалната Ба гуа карта можем безспорно да работим и върху някои негативни влияния на петте лични планети в рождения хороскоп.

Условието е да се съобразяваме с конкретизираните за нас стихии, цветове, посоки и по възможност да ги съчетаем с тълкуванията за планетите ни от астрологичната карта. Чрез медитация, пози, движения и формули на даоистите можем да постигнем емоционален баланс и даже опитност да контролираме състоянието на някои важни органи на тялото ни: сърце – огън, черен дроб – дърво, далак – земя, бели дробове – метал, бъбреци – вода.

Изследвания са открили, например, че енергията на черният дроб (планетата Юпитер) може да бъде неутрализирана от енергията на белите дробове (планетата Венера), тоест като се използват посоките на стрелките в разгледаната в началото схема-пентаграм може да се извършват положителни промени в човешкото тяло.

И да не забравяме:

« За да се достигне хармония на Вашето **лично** биополе с електромагнитното поле на Земята, се препоръчва да седите по време на работа, по време на медитация, по време на ядене, по време на разговори с хората **обърнати с лице в своята най-добра географска посока**, направление.

Препоръчва се също да се спи с главата във Вашата най-добра географска посока или в направлението, указано за здраве. Но краката в никакъв случай към вратата!

Ако не се получи спането, медитацията, храненето и работата в точното Ваше направление, то го правете в която и да е от четирите благоприятни за Вас посоки, **НО в никакъв случай** в една от четирите за Вас лоша посока. »

*

Хората наричат Съдбата и Природата несправедливи, безмилостни, а въпреки това не желаят да посветят малко от времето и усилията си на това да научат в

каква посока се движат тези **непреодолими сили**, какви са изискванията да създадем дом за душата си.

Естественият ход на нещата след по-задълбочено и спокойно осмисляне на цялостната философия на древните е да последва **изборът**, който би трябвало да се направи интуитивно, медитирайки, даже за моменти използвайки насоките на емоционалните ви състояния.

Решението винаги трябва да бъде рационално съчетание на опита, свободната воля и практичността за дадените условия.

Но ако не се спазва вътрешна и външна чистота, не се осигурява хармония в действие, то и най-удачните предприети промени няма да са така плодотворни. Или казано по друг начин, необходимо е индивидът да познава до нюанси себе си, да е наясно с желанията на душата. Тогава приложените промени, например за радост в любовта или сполука в парични придобивки, естествено ще са с положителен, по-добър резултат.

Ваше право е да прецените – може би е време вече да прегърнете вибрациите на своите положителни географски посоки, на хармонизиращите ви цветове.

Направете своята **Ба гуа** – схемата, която налагаме върху архитектурния план на вашия дом и свързва различните части на дома с различни жизнени аспекти.

Събудете силите на природата в дома или в офиса си, за да ги превърнете в храм на равновесие и съзвучие, без да нарушите правилото във Фън Шуй:

„ Всяко място трябва да отговаря на същността си ”.

*

2007

Антонио Дим